



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
SABERES E CONHECIMENTOS**

- Audição e percepção musical; Produção de objetos.
 - Motricidade e habilidade manual.
- Sistema alfabético de representação da escrita; Relação entre a imagem, tema e a narrativa.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
 - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
 - Oralidade e escuta.
 - Relação entre imagem ou tema e narrativa.
 - Valores e hábitos para a vida em sociedade.
 - Interpretação e compreensão de textos.

- Organização de dados e informações em suas representações visuais.
 - Imaginação.
 - Motricidade e habilidade manual.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
 - Órgãos do sentido.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Ordenar ilustração e corresponder com o texto.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

O VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 22/06/2020

Referente à aula disponível 08/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical; Produção de objetos.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita; Relação entre a imagem, tema e a narrativa.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w&vl=pt>

Link para acesso do vídeo: <https://youtu.be/OJFPfngQ3dw>

Proposta de atividade:

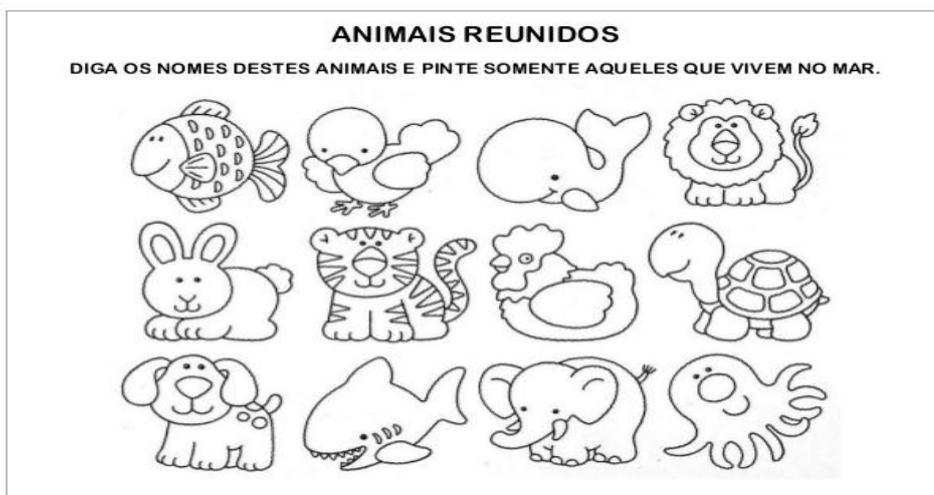
Nesse dia daremos continuidade a nossa atividade do dia 06/06/2020 Fundo do Mar. Ouviremos a Música :Baby Shark e dançaremos , em seguida assistiremos algumas curiosidades do fundo do mar e os animais que existem lá.

Os alunos serão estimulados a percepção e as características existentes nesse ambiente.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças deverão observar a imagem de animais que vivem no mar e depois terão que pintá- los.

Atividade Impressa:



Atividade aplicada dia 23/06/2020

Referente à aula disponível 09/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta; Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Link para acesso do vídeo de ninhos criados por animais :https://www.youtube.com/watch?v=sgVPxh_u0-g

Proposta de atividade:

Iniciaremos nossa aula com chamada através de vídeo e depois observaremos nosso calendário. Ao término da nossa rotina a professora contará uma história: **“A casa que rimava.”**

Após a história iremos apresentar o vídeo de alguns animais que fazem a sua própria casa, como o passarinho João de Barro. Em seguida retomaremos a história **“A casa que rimava”** os alunos serão questionados pela professora se observarão que havia rimas durante a contação. A Rima é um recurso estilístico muito utilizado nos textos poéticos, sobretudo na poesia, a qual proporciona

sonoridade, ritmo e musicalidade. Ela ocorre nos versos, ou seja, nas linhas dos poemas, e designa a repetição de sons idênticos ou semelhantes no final dos vocábulos ou das sílabas poéticas.

Imagens retiradas da Internet:



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade onde as observarão a escrita da história e depois deverão colar cada animal em sua casa através da rima.

Atividade Impressa:



Atividade aplicada dia 24/06/2020

Referente à aula disponível 10/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Valores e hábitos para a vida em sociedade.
- **ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização de dados e informações em suas representações visuais.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Interpretação e compreensão de textos.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=9NDICr-yvdk>

Proposta de atividade:

Apresentaremos para as crianças o calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e meses, em seguida, será questionado como está o clima do dia. Após iremos apresentar a história: "Peter Pan", onde questionaremos as crianças se os alunos conhecem essa história. Retomaremos ao gênero textual :Conto de Fadas e suas características em seguida iremos observar alguns detalhes da historia:

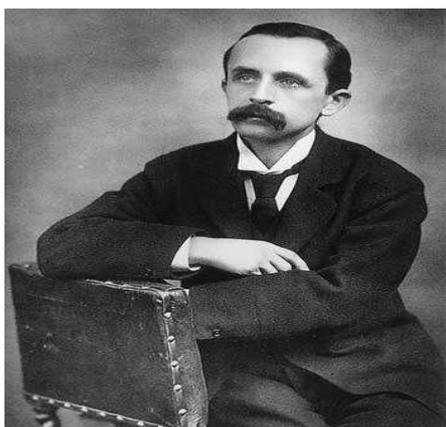
Por que Peter Pan não queria crescer?

Qual o nome da fada?

Quem era o vilão?

Por que o menino voava?

Quem escreveu o conto?



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos pedir para a criança desenhar na atividade impressa os personagens da história infatizando as características de cada personagem.

Desenhe no quadro abaixo os personagens da história?	
QUEM É O PETER PAN?	QUEM É O PIRATA?
QUEM ERA A FADA?	COMO VOCÊ IMAGINA QUE AS CRIANÇAS FORAM PARAR NA TERRA DO NUNCA?

Atividade aplicada dia 25/06/2020

Referente à aula disponível 11/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Imaginação;

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=92Z7YOvvjA>

Proposta de atividade:

Apresentaremos para as crianças o calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e meses, em seguida, será questionado como está o clima do dia. Será proposto que os alunos criem brincadeiras de faz de conta. Organizar os adereços das histórias de modo a facilitar que as crianças os encontrem e manipulem. Por exemplo: roupas e tecidos em um canto, maquiagem e acessórios em outro canto e cavalo de pau e sapos em outro. Dispor os objetos em mesas adequadas ao tamanho das crianças, a fim de facilitar a composição, organização e a visualização dos materiais.

Imagens retiradas da internet



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor que façam massa de modelar com uma receita acessível e com o passo a passo explicativo através de vídeo. Após brincar, guardar a massinha em saco plástico para que dure bastante sem ressecar. Os alunos devreão através do desenho anotar quais ingredientes utilizarão para fazer sua massa de modelar.

Atividade aplicada dia 26/06/2020

Referente à aula disponível 13/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

***Aula do dia 13 pois em 12/06 foi reprise do dia 05/06**

Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Cuidados com o corpo.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Órgãos dos sentidos e sensações.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Link para acesso da historia: <https://www.youtube.com/watch?v=kVB8litlPHU&t=202s>

Proposta de atividade:

Iremos iniciar a aula conversando sobre nossos órgãos dos sentidos,e como precisamos deles para sobreviver.Após nossso video a professora irá propor que os alunos façam uma experiencia com objetos quem tem em casa e possam utilizar para estimular seus órgãos com auxilio de algum adulto. Os alunos poderão manipular alimetos,perfumes e cds, para perceção.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças associar a parte do corpo responsável por cada ação.

Atividade impressa:

1) LIGUE CADA ORGÃO DO SENTIDO AO QUE ELE NOS PERMITE FAZER.



POSSO TOCAR.



POSSO OUVIR.



POSSO VER.



POSSO SENTIR O SABOR.



POSSO SENTIR O CHEIRO.

2) COM BASTANTE ATENÇÃO COMPLETE O CORPO DA MÔNICA COM A PARTE QUE ESTÁ FALTANDO. LIGUE.



BRAÇOS



CABEÇA



PERNAS



TRONCO

